

Bibliografia di Giorgio Agamben

di Jacopo D'Alonzo (1964-2013); rivista e aggiornata da Andrea Di Gesu
(2013-2022)

AVVERTENZA

La presente bibliografia raccoglie, in maniera il più possibile esaustiva, gli scritti pubblicati da Giorgio Agamben durante la sua lunga carriera filosofica. La bibliografia è aggiornata all'Aprile 2022, e riporta le sole versioni originali delle opere, omettendo le numerosissime traduzioni per non appesantire la consultazione. Una prima versione di questa bibliografia, a cura di Jacopo D'Alonzo e aggiornata al 2013, è stata originariamente pubblicata nel Marzo 2014 sulla rivista *Filosofia Italiana* al seguente link: <http://www.filosofiaitaliana.net/wp-content/uploads/2018/04/Bibliografia-Agamben.pdf>. Si ringraziano l'autore e la rivista per averne gentilmente concesso la riproduzione. La presente versione è frutto di una revisione e di un aggiornamento a cura di Andrea Di Gesu.

1964

1-64-1: *Decadenza*, in “Futuro”, n. 6, Roma, 27 maggio-27 giugno 1964, pp. 28-32.

1966

1-66-1: *Favola e fato*, in “Tempo presente”, vol. 11, n. 6, Roma, giugno 1966, pp. 18-21.

1-66-2: *Il pozzo di Babele*, in “Tempo presente”, vol. 11, n. 11, Roma, novembre 1966, pp. 42-50.

1-66-3 : *La 121a giornata di Sodoma e Gomorra*, in “Tempo presente”, vol. 11, n. 3-4, Roma, marzo- aprile 1966, pp. 59-70.

1967

1-67-1 : *Il monaco di M.G. Lewis nella versione di Antonin Artaud*, di Lewis M.G., Artaud A., trad. G. Agamben e G. Bompiani, Milano, Bompiani, 1967; nuova ed. con prefazione di N. Orengo, 2000.

1-67-2 : *Il supermaschio*, di Jarry A., trad. di G. Agamben, Bompiani, Milano 1967, pp. 147-57; 2° ed., SE, Milano 1999.

1-67-3 : *Jarry o la divinità del riso*, in Jarry A., *Il supermaschio*, trad. G. Agamben, Bompiani, Milano 1967, pp. 147-57; (II ed., SE, Milano 1999); (II ed., SE, Milano 2012).

1-67-4: *Radure*, in “Tempo presente”, vol. 12, n. 6, Roma, giugno 1967, pp. 53-54.

1968

1-68-1 : *L'albero del linguaggio*, in “I problemi di Ulisse”, n. 63, Sansoni, Firenze, settembre 1968, pp. 104-114.

1-68-2 : *L'immacolata concezione*, di Breton A., Eluard P., trad. di G. Agamben, Forum, Milano 1968; II ed., ES, Milano 1997.

1-68-3: *Ricerca della pietra e dell'ombra*, in “Nuovi argomenti”, n. 11, 1968, pp. 26-35.

1969

1-69-1: *Alla ricerca del Baron Corvo*, di Symons A. J. A., rev. di Henry Furst, trad. di Giorgio Agamben, Longanesi, Milano 1969.

1970

1-70-1: *Il Dio nuovo*, in “Nuovi argomenti”, n. 20, 1970, pp. 59-64.

1-70-2: *L'angelo melanconico*, in “Nuovi Argomenti”, nuova serie, XIX, 1970, pp. 153-60.

1-70-3 : *Lettera ad H. Arendt*, 1970 (The Hannah Arendt Papers at the Library of Congress), consultabile on-line: http://memory.loc.gov/cgi-bin/ampage?collId=mharendt_pub&fileName=02/020060/020060page.db&recNum=16

1-70-4: *L'uomo senza contenuto*, Rizzoli, Milano 1970; 2a ed., Quodlibet, Macerata 1994.

1-70-5 : *Tre poesie entre el alma y lo espodo*, in “Nuovi argomenti”, n. 23-24, 1970, pp. 166-170. 1-70-6: *Sui limiti della violenza*, in “Nuovi argomenti”, n. 17, 1970, pp. 154-173.

1972

- 1-72-1 : *Il dandy e il feticcio*, in “I problemi di Ulisse”, febbraio 1972; poi col titolo *Nel mondo di Odradek*, in Agamben G., *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale*, Einaudi, Torino 1977.
- 1-72-2 : *José Bergamin*, in Bergamin J., *Decadenza dell'analfabetismo*, trad. di L. D'Arcangelo, Milano, Rusconi 1972; 2a ed. Bompiani, Milano 2000, pp. 7-29.

1974

- 1-74-1: *I fantasmi di Eros*, in “Paragone”, aprile 1974; poi (in versione estesa) in Agamben G., *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale*, Einaudi, Torino 1977.
- 1-74-2 : *La notte oscura di Juan de la Cruz*, in Juan de la Cruz, *Poesie*, trad. G. Agamben, Einaudi, Torino 1974, pp. V-XIII.
- 1-74-3: *Poesie*, di de la Cruz J., trad. di G. Agamben, Einaudi, Torino 1974.
- 1-74-4: *Risvegli*, in “Settanta”, anno 5, n. 3, CEI, Milano, maggio-giugno 1974, pp. 112-115.

1975

- 1-75-1 : *Gli intellettuali e la menzogna*, in “Prospettive Settanta”, anno 1, n. 3, Roma, Associazione culturale Settanta, ottobre-dicembre 1975, pp. 76-78.
- 1-75-2 : *La poesia di Solmi e le “epifanie”*, in “Prospettive Settanta”, anno 1, n. 1, Associazione culturale Settanta, Roma, aprile-giugno 1975, pp. 107-110.
- 1-75-3: *L'erotica dei trovatori*, in “Settanta”, anno 6, n. 1, CEI, Milano, gennaio-marzo 1975, pp. 85-88.

1977

- 1-77-1: *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale*, Einaudi, Torino 1977.
Contiene:

«Prefazione», «I fantasmi di Eros», «Nel mondo di Odradek. L'opera d'arte di fronte

alla merce», «La parola e il fantasma. La teoria del fantasma nella poesia d'amore del '200»,

«L'immagine perversa. La semiologia dal punto di vista della Sfinge».

1978

- 1-78-1: *Dio d'acqua*, di Griaule M., trad. di G. Agamben, Bompiani, Milano 1978.
- 1-78-2 : *Il principe e il ranocchio. Il problema del metodo in Adorno e in Benjamin*, in “Aut Aut”, maggio- agosto, 1978, 165-166; poi in Agamben G., *Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*, Einaudi, Torino 2010.
- 1-78-3 : *Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*, Einaudi, Torino 1978; edizione accresciuta, Einaudi 2010. Contiene: «Infanzia e storia. Saggio sulla distruzione dell'esperienza», «Il paese dei balocchi. Riflessioni sulla storia e sul gioco», «Tempo e storia. Critica dell'istante e del continuo», «Il principe e il ranocchio. Il problema del metodo in Adorno e in Benjamin», «Fiaba e storia. Considerazioni sul presepe», «Programma per una rivista».
- 1-78-4 : *L'origine e l'oblio. Su Victor Segalen*, in (originale francese) “Regards. Espaces signes. Colloque au musée Guimet”, nov. 1978, L'Asiatique, Paris 1979; poi in (traduzione italiana di Giulio Schiavoni) Aa. Vv., *Risalire il Nilo*, Sellerio, Palermo 1983; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 198- 211.

1979

- 1-79-1 : *Fiaba e figura*, in Baccaglioni L. Del Canto E., Lui A. (a cura di), *Gioietta Fioroni: Fiaba di magia: Opere 1962-1972*, Suzzara, Mantova 1979, novembre-dicembre 1979, pp. 13-15.
- 1-79-2: *Gusto*, in Romano R. (a cura di), *Enciclopedia*, vol. 6, Einaudi, Torino 1979, pp. 1019-1038.

1980

1-80-1 : *L'io, l'occhio, la voce*, in Valéry P., *Monsieur Teste*, trad. di L. Salaroli, Il Saggiatore, Milano 1980, pp. 9-24.

- 1-80-2 : *La parola e il sapere*, in “Aut Aut”, nn.179-180, La Nuova Italia, Firenze, settembre dicembre 1980, pp. 155-166.
- 1-80-3 : *La voce, la morte*, in “Alfabeta”, n. 15-16, Cooperativa Intrapresa, Milano, luglio-agosto 1980, p. 26.
- 1-80-4 : (*senza titolo*), in Mielo P. (a cura di), *Pierre Klossowski*, Padiglione d’Arte Contemporanea, Milano, settembre-ottobre 1980, p. 1.

1981

- 1-81-1: *Pascoli, esperienza della lettera*, in “Alfabeta”, n. 20, Cooperativa Intrapresa, Milano, gennaio 1981, pp. 7-8. Lo stesso testo compare anche, con il titolo *Pascoli e il pensiero della voce*, come prefazione a Pascoli G., *Il fanciullino*, Feltrinelli, Milano 1982, 2012; poi in Agamben G., *Categorie Italiane*, Feltrinelli, Milano 1996.

1982

- 1-82-1: *Il linguaggio e la morte. Un seminario sul luogo della negatività*, Einaudi, Torino 1982, 2010. 1-82-2: *Il Fanciullino*, di Pascoli G., a cura di G. Agamben , Feltrinelli, Milano 1982.
- 1-82-3 : *Introduzione a Friedrich Heine*, in “Aut aut”, n. 189-190, La Nuova Italia, Firenze, maggio- agosto 1982, pp. 26-29.
- 1-82-4 : *Il sogno della lingua*, in “Lettere italiane”, n.4, 1982; poi in Agamben G., *Categorie Italiane*, Feltrinelli, Milano 1996.
- 1-82-5: *La fine del pensiero*, Le Nouveau Commerce, Paris 1982.
- 1-82-6 : *La trasparenza della lingua*, in “Alfabeta”, n. 38-39, Cooperativa Intrapresa, Milano, luglio- agosto 1982, pp. 3-4.
- 1-82-7 : **Se. L’assoluto e l’Ereignis*, in “Aut-Aut”, n. 187-188, Milano 1982, pp. 39-58; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005.
- 1-82-8 : *Un importante ritrovamento di manoscritti di Walter Benjamin*, in “Aut aut”, n. 189-190, La Nuova Italia, Firenze, maggio-agosto 1982, pp. 4-6.

1983

- 1-83-1 : *Il silenzio del linguaggio*, in Bettiolo P. (a cura di), *Margaritae*, Arsenale, Venezia 1983, pp.69- 79.
- 1-83-2 : *Il viso e il silenzio*, in Savinio R., *Opere 1983*, Philippe Daverio, Milano 1983 (senza paginazione).
- 1-83-3 : *La glossolalie comme problème philosophique*, in *Discours psychanalytique*, n. 6, Joseph Clims, Paris 1983, pp. 63-69.

1984

- 1-84-1 : *L'angelo della faccia: Per la pittura di Gianni Dessì*, in Gianni Dessì, Galleria Salvatore Ala, Milano-New York 1984 (senza paginazione).
- 1-84-2 : *La cosa stessa*, in Aa Vv., *Di-segno. La giustizia nel discorso*, Jaka Book, Milano 1984; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp.7-23.
- 1-84-3: *L'idea del linguaggio*, in "Aut-Aut", n. 201, 1984; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 24-35.

1985

- 1-85-1 : *Hölderlin-Heidegger*, in "Alfabeta", n. 69, Cooperativa Intrapresa, Milano, febbraio 1985, pp. 4-5; in traduzione inglese in *Qui parle?*, n. 10, 1997; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 78-90.
- 1-85-2: *Idea della prosa*, Feltrinelli, Milano 1985.
- 1-85-3 : *Le philosophe et la Muse*, trad. di G. Macé, in "Le nouveau Commerce", n. 62-63, Nouveau Quartier Latin, Automne, Paris 1985, pp. 73-90.
- 1-85-4 : *Tradizione dell'immemorabile*, in "Il centauro", n. 13-14, 1985; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 152-168.
- 1-85-5 : *Un'idea di Giorgio Agamben*, intervista di A. Sofri, in "Reporter", sabato 9, domenica 10 novembre 1985, pp.32-33.
- 1-85-6: (senza titolo), in Dieter Kopp, *Dipinti, acquerelli, disegni*, Galleria dell'oca, Roma

1985.

1986

- 1-86-1 : *Über die Schwerkraft*, trad di B. Kroeber, in “Akzente”, vol. 33, n. 1, Carl Hanser, München 1986, S. 79-81.
- 1-86-2 : *La passione delle immagini*, in Giuseppe Gallo, Sperone Westwater, New York 1986 (senza paginazione); poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005.
- 1-86-3: *Parigi, capitale del XIX secolo. Progetti appunti e materiali 1927-1940*, di Benjamin W., a cura di
G. Agamben, trad. di G. Carchia, M. De Carolis, A. Moscati, F. Porzio, G. Russo, R. Solmi, Einaudi, Torino 1986.
- 1-86-4 : *Quattro glosse a Kafka*, in “Rivista di estetica”, anno 26, n. 22, Rosenberg & Sellier, Torino 1986, pp. 37-44.
- 1-86-5 : (*senza titolo*), in Virno P., *Convenzione e materialismo*, Theoria, Roma-Napoli 1986, (risolto editoriale).

1987

- 1-87-1 : *Bataille e Benjamin*, in “Lettera internazionale”, n. 11, Ediesse, Roma, inverno 1987 (gennaio-marzo), pp. 18-19.
- 1-87-2 : *La passione dell'indifferenza*, in Marcel Proust, *L'indifferente*, trad. di M. Bongiovanni Bertini, Einaudi, Torino 1987, pp. 7-22.
- 1-87-3: *Su Le livre du partage*, in “Metaphorein”, anno 9, n. 1, 1987, pp. 43-47.

1988

- 1-88-1: *Bartleby non scrive più*, in “Il manifesto”, 3 marzo 1988, p. 3.

1989

- 1-89-1 : Experimentum linguae, in Agamben G., *Enfance et histoire*, traduit par Yves Hersant, Paris, Payot, 1989, 2000.
- 1-89-2 : *Guy Lardreau: Fictions philosophiques et science-fiction*, in Wahl F. (ed.), *Annuaire philosophique 1988-1989*, Seuil, Paris 1989, pp. 185-198.
- 1-89-3 : *Il silenzio delle parole*, in Ingeborg Bachmann, *In cerca di frasi vere*, trad. di Cinzia Romani, Laterza, Roma-Bari 1989, pp. V-XV.
- 1-89-4 : *Sur Robert Walser*, in “Détail”, P. Alféri, S. Doppelt (l’Atelier Cosmopolite de la Fondation Royaumont), Automne, Paris 1989, pp. 17-25.
- 1-89-5 : *Violenza e speranza nell’ultimo spettacolo: Dal maggio francese a piazza Tian An Men*, in “Il manifesto”, Roma, 6 luglio 1989, pp. 1-2.

1990

- 1-90-1 : *Filosofia e linguistica. Jean-Claude Milner: Introduction à une science du langage*, Seuil, Paris, 1990; poi in G. Agamben, *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005.
- 1-90-2 : *Il volto*, in *Marka*, 1990; poi in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 74 ss..
- 1-90-3: *La caccia della lingua*, in “Il Manifesto”, 23/01/1990; poi in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-90-4: *La comunità che viene*, Einaudi, Torino 1990, 2001.
- 1-90-5 : *La comunità che viene*, in Aa. Vv. *Sentimenti dell’aldiqua: Opportunismo paura cinismo nell’età del disincanto*, Theoria, Roma-Napoli 1990, pp. 67-88.
- 1-90-6 : *Le lingue e i popoli*, in “Luogo comune”, 1, 1990; poi in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-90-7 : *Pardes. La scrittura della potenza*, in (trad. francese) *Revue philosophique*, 1990, n. 2; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 352- 371.
- 1-90-8 : *Viaggio nell’Italia degli anni ottanta* (testo anonimo), in “Marka”, n. 28, Montefeltro, Urbino 1990, pp. 22-29.

- 1-91-1 : *Disappropriata maniera*, in Caproni G., *Res amissa*, a cura di G. Agamben, Garzanti, Milano 1991; poi in Agamben G., *Categorie italiane*, Feltrinelli, Milano 1996, pp. 89-103.
- 1-91-2 : *Kommerell o del gesto*, in Kommerell M., *Il poeta e l'indicibile*, Marietti, Genova 1991, pp. VII- XV; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 237-49.
- 1-91-3: *Res amissa*, di Caproni G., a cura di G. Agamben, Garzanti, Milano 1991.
- 1-91-4: *Sovranità clandestina*, in “Luogo comune”, n. 2, General Intellect, Roma gennaio 1991, p. 1.

1992

- 1-92-1: *Appunti sulla politica*, in “Derive approdi”, n. 0, Labirinto, Napoli, luglio 1992, pp. 10-11.
- 1-92-2 : *L'ange de l'apparence*, trad. di Y. Hersant, in Lucien de Samosate, *Philosophes à vendre et autres récits* trad. di E. Talbot, Rivages, Paris 1992, pp. 7-11.
- 1-92-3 : *Le geste et la danse*, trad. di D. Loayza et D. Noguez, in “Revue d'esthétique”, n. 22, & la danse (D. Noguez, ed.), Jean-Michel Place, Paris 1992, pp. 9-12.
- 1-92-4 : *Note sul gesto*, in “Traffic”, 1992; poi in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 45 ss..
- 1-92-5 : *Note sulla politica*, in “Futur Antérieur”, n. 9, Paris 1992; poi in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-92-6 : *Polizia sovrana*, in “Luogo Comune”, 3, 1992; poi in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-92-7: *Pour une éthique du cinéma*, trad. di D. Loayza, in “Trafic”, n. 3, POL, Paris 1992, pp. 49-52.

1993

- 1-93-1 : *Au-delà des droits de l'homme*, in “Libération”, 9/10 giugno 1993; poi in (*Al di là dei diritti dell'uomo*) in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-93-2 : *Bartleby o della contingenza*, in Agamben G., Deleuze G., *Bartleby. La formula della creazione*, Quodlibet, Macerata 1993.

1-93-3 : *Forma-di-vita*, in Aa. Vv., *Politica*, Cronopio, Napoli 1993, pp. 105 e ssg.; poi in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008; già (*Forme-de-vie*) in

Futur antérieur, 15, gennaio 1993.

1-93-4 : *Ombre corte. Scritti 1928-1929*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Einaudi, Torino 1993.

1994

1-94-1: *Dove inizia il nuovo esodo*, in “Derive approdi”, n. 5-6, Labirinto, Napoli, inverno 1994, pp.

35-36.

1-94-2 : *Felicità e redenzione storica nel pensiero di Walter Benjamin*, in Finelli P., *Intérieurs*, Tip.le.Co., Piacenza 1994, pp. 9-17.

1-94-3 : *Le philosophe et la Muse*, trad. di J. Rolland, in “Archives de philosophie”, vol. 57, n. 1, Beauchesne, Paris, janvier-mars 1994, pp. 87-89.

1-94-4 : *Maniere del nulla*, in Robert Walser, *Pezzi in prosa*, trad. di G. Giometti, Quodlibet, Macerata 1994, pp. 7-11.

1-94-5: *Qu'est-ce qu'un camp?*, in *Libération*, 3 ottobre 1994; poi (*Che cos'è un campo?*) in Agamben G.,

Mezzi senza fine. Note sulla politica, Bollati Boringhieri, Torino 2008.

1-94-6 : (*senza titolo*), in René, *Il testamento della ragazza morta*, trad. di D. Salvatico Estense, Quodlibet, Macerata 1994, pp. 7-8.

1-94-7 : (*senza titolo*), in Agamben G., Davanzo A., De Carolis M., C. Mangiarotti, *Soggetto e legame sociale nella contemporaneità*, in *La psicoanalisi*, n. 15, 1994, pp. 185- 204.

1-94-8 : (*senza titolo*), in Bompiani G., Dessì G. (a cura di), *Controjoker*, Protagon, Siena 1994 (senza paginazione).

1995

1-95-1: *A propos de Jean-Luc Godard*, in “Le monde des livres”, Paris, 6 octobre 1995, p.11.

1-95-2 : *Du noir*, in “Dédale”, n. 1-2, Maisonneuve & Larose, Automne, Paris 1995, pp. 111-113. 1-95-3: *Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Einaudi, Torino 1995, 2010.

1-95-4 : *Il dettato della poesia*, in Delfini A., *Poesie della fine del mondo e poesie escluse*, a cura di D. Garbuglia, Quodlibet, 1995, Macerata pp. VII-XX; poi in Agamben G., *Categorie italiane*, Feltrinelli, Milano 1996, pp. 79-88.

1-95-5: *Introduzione*, in Coccia E., *La trasparenza delle immagini. Averroè e l'averroismo*,

Bruno

Mondadori, Milano 1995, pp. VII-XIII.

- 1-95-6 : *La vie nue*, in “Revue de littérature générale”, n. 1, POL, Paris 1995, pp. 410-411. 1-95-7: *Prefazione*, in Trucillo L., *Navicelle*, Cronopio, Napoli 1995.
- 1-95-8 : *Qu'est-ce qu'un peuple?*, in “Libération”, 11 febbraio 1995; poi in (*Che cos'è un popolo?*) in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-95-9: *Sauf les hommes et les chiens*, in “Libération”, Paris, 7 novembre 1995, p. 37.

1996

- 1-96-1: *Categorie italiane. Studi di poetica*, Marsilio, Venezia 1996. Contiene: «Premessa», «Comedia»,
«Corn. Dall'anatomia alla poetica», «Il sogno e della lingua», «Pascoli e il pensiero della voce», «Il dettato della poesia», «Disappropriata maniera», «La festa del tesoro nascosto»,
«La fine del poema», «Un enigma della Basca», «La caccia della lingua», «I giusti non si nutrono di luce», «Il congedo della tragedia».
- 1-96-2 : *Il talismano di Furio Jesi*, in Furio Jesi, *Lettura del Bateau ivre di Rimbaud*, Macerata, Quodlibet 1996, pp. 5-8.
- 1-96-3 : *Introduzione*, in Levinas E., *Alcune riflessioni sulla filosofia dell'hitlerismo*, trad. di A. Cavalletti, S. Chiodi, Macerata, Quodlibet, 1996, pp. 7-17.
- 1-96-4: *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 1996, 2008.
- 1-96-5 : *No amanece el cantor*, in Amigos de la Residencia de Estudiantes (ed.), *En torno a la obra de José Ángel Valente*, Alianza Editorial, Madrid 1996, pp. 47-57.
- 1-96-6 : *Per una filosofia dell'infanzia*, in La Cecla F. (a cura di), *Perfetti & indivisibili*, Skira, Milano 1996, pp. 233-240.

1997

- 1-97-1: *Cattive memorie*, in “Il manifesto”, Roma, 23 dicembre 1997.
- 1-97-2: *Gli uomini, i nomi...*, in “Derive approdi”, n. 14, Labirinto, Napoli, estate 1997, p. 11.
- 1-97-3: *Les corps à venir*, in “Les saisons de la danse”, n. 292, *Cahier spécial* («L'univers d'un artiste»),

n. 5, *Hervé Diasnas*, Dans'Press, Paris, mai 1997, pp. 6-8.

1-97-4: *Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Einaudi,

Torino 1997.

1-97-5 : *Strada a senso unico. Scritti 1926-1927*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Einaudi, Torino 1997.

1998

1-98-1: *Bellezza che cade*, in Twombly C., *8 Sculptures*, American Academy, Roma, 1998, p. 5.

1-98-2 : *Du bon usage de la mémoire et de l'oubli*, (Yann Moulier-Boutang, trad.), in Negri A., *Exil*, trad. di F. Rosso, A. Querrien, Mille et une nuits, Paris 1998, pp. 57-60.

1-98-3 : *Discorso sulla morte*, in Brollo B. (a cura di), *Propilei: Diciassette pittori europei*, Lo Spazio, Napoli, 1998, p. 51.

1-98-4: *Il testimone invisibile*, intervista di A. Gnoli, in “La Repubblica”, Roma, 8 ottobre 1998, pp.

38-39.

1-98-5: *Image et mémoire*, Hoëbeke, Paris 1998.

1-98-6: *Politica dell'esilio*, in “Derive approdi”, n. 16, Napoli, Labirinto, estate 1998, pp. 25-27.

1-98-7 : *Non più cittadini, ma solo nuda vita*, intervista di B. Caccia, in “Il manifesto”, Roma, 24 ottobre 1998.

1-98-8 : *Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone. Homo sacer. III*, Bollati Boringhieri, Torino 1998, 2010.

1-98-9 : *Verità come erranza*, in “Paradosso”, n. 2-3, a cura di M. Donà, *Sulla verità*, Il Poligrafo, Padova 1998, pp.13-17.

1999

1-99-1 : *Agamben, le chercheur d'homme*, intervista di J.-B. Marongiu, in “Libération”, Paris, 1 avril 1999, pp. I-III.

1-99-2: *Furio Jesi*, di Aa. Vv., numero monografico di “Cultura tedesca”, a cura di G. Agamben e

A. Cavalletti, n. 12, Donzelli editore, Roma, dicembre 1999.

1-99-3 : *Introduzione*, in Giorgio Manganelli, *Contributo critico allo studio delle dottrine politiche del '600 italiano*, Quodlibet, Macerata 1999, pp. 7-18.

1-99-4 : *La guerra e il dominio*, in “Aut-Aut”, n. 293-294, La Nuova Italia, Firenze,

settembre- dicembre 1999, pp. 22-23.

- 1-99-5 : *La fine del poema*, in Aa. Vv., *L Orgueil de la littérature autour de Roger Dragonetti*, a cura di J. Berchtold, C. Lucken, Droz, 1999; già in Agamben G. *Categorie Italiane*, Feltrinelli, Milano 1996.
- 1-99-6 : *Sull'impossibilità di dire Io: Paradigmi epistemologici e paradigmi poetici in Furio Jesi*, in "Cultura tedesca", n.12, Donzelli, Roma, dicembre 1999, pp. 11-20.
- 1-99-7 : *Une biopolitique mineure*, intervista di M. Potte-Bonneville & S. Grelet, in "Vacarme", n. 10, Paris, Verticales, Hiver 1999, pp. 4-10.
- 1-99-8 : *(senza titolo)*, in Cavalletti A., *Per un autoritratto di Furio Jesi*, in "Cultura tedesca", n. 12, Donzelli, Roma, dicembre 1999, pp. 9-10.

2000

- 1-00-1 : *Araldica e politica*, in Papetti V. (a cura di), *Le foglie messaggere. Scritti in onore di Giorgio Manganelli*, Editori Riuniti, Roma 2000, pp. 37-45.
- 1-00-2: *Il tempo che resta. Un commento alla «Lettera ai romani»*, Bollati Boringhieri, Torino 2000.
- 1-00-3 : *Una lettera alla modernità*, intervista di A. Gnoli in "La Repubblica", 14 giugno 2000, p. 51. 1-00-4: *Un possibile autoritratto di Gianni Carchia*, in "Il manifesto", supplemento *Alias*, n. 26, Roma, 7 luglio 2001, p. 18.

2001

- 1-01-1 : *Das unheilige Leben*, intervista di H. Leitgeb & C. Vismann, in *Literaturen*, vol. 2, no 1, Berlin, Friedrich Berlin, 2001, S. 16-22.
- 1-01-2: *Stato e terrore: Un abbraccio funesto*, in "Il manifesto", Roma, 27 ottobre 2001.

2002

- 1-02-1 : *Europe des libertés ou Europe des polices?*, trad. di Joël Gayraud, in "Le monde", Paris, 3 ottobre 2002, p. 16.
- 1-02-2: *L'aperto. L'uomo e l'animale*, Bollati Boringhieri, Torino 2002.

1-02-3: *L'état d'exception*, trad. di M. Rueff, in "Le monde", Paris, 12 décembre 2002.

- 1-02-4 : *Le pire des régimes*, trad. di Nathalie Castagne, in “Le monde”, Paris, 24 mars 2002. 1-02-5: *Nota*, in Bachmann I., *Quel che ho visto e udito a Roma*, Quodlibet, Macerata 2002.
- 1-02-6: *The Time That Is Left*, in “Epoché”, vol. 7, n. 1, Villanova University, Fall, Villanova 2002, pp. 1-14.

2003

- 1-03-1 : *Der Gewahrsam*, trad. di H. Ritter, in “Frankfurter Allgemeine Zeitung”, n. 92, 19 April 2003, S. 33.
- 1-03-2 : *Intervista a Giorgio Agamben*, intervista del gruppo Antasofia, in *Antasofia*, n. 1 («Potere»), Milano, Associazione culturale *Mimesis*, maggio 2003, pp. 211-216.
- 1-03-3: *L'ombre de l'amour*, in Agamben G., Piazza V., Rivages, Paris 2003.
- 1-03-4: *Stato d'eccezione. Homo sacer II, 1*, Bollati Boringhieri, Torino 2003, 2010.
- 1-03-5: *Une guerre contre l'Europe*, intervista di T. Mian, in “Le Figaro”, Paris, 7 avril 2003.
- 1-03-6 : (*diary with no title*), in Agamben G., Piazza V., *Parallax*, vol. 9, n. 3, London, Routledge, 2003, pp. 2-4.

2004

- 1-04-1 : *An Interview with Giorgio Agamben*, intervista di U. Raulff, in “German Law Journal”, vol. 5, n. 5, pp. 609-14.
- 1-04-2 : *Archeologia di un'archeologia*, in Melandri E., *La linea e il circolo. Studio logico-filosofico sull'analogia*, Quodlibet, Macerata 2004.
- 1-04-3: *Genius*, Nottetempo, Roma 2004; poi in Agamben G., *Profanazioni*, 2005, pp. 7-18.
- 1-04-4 : “*I am sure that you are more pessimistic than I am...*”: *An Interview with Giorgio Agamben*, intervista di J. Smith, in “Rethinking Marxism”, vol. 16, n. 2, April 2004, pp. 115-124.
- 1-04-5: *Il giorno del giudizio*, Nottetempo, Roma 2004; poi in Agamben G., *Profanazioni*, 2005, pp. 25-38.
- 1-04-6 : *Intevista a Giorgio Agamben: dalla teologia politica alla teologia economica*, intervista di G. Sacco, in “Rivista della Scuola Superiore dell'economia e delle

finanze”, <http://rivista.ssef.it/site.php?page=20040308184630627>.

1-04-7: *Mauvais souvenirs. A propos de la difficulté d'une amnistie en Italie*, trad. di J. Gayraud, in

Multitudes, may 20, 2004.

1-04-8: *Se lo stato sequestra il tuo corpo*, in “La Repubblica”, Roma, 8 gennaio 2004, pp. 42-43.

2005

1-05-1 : *Che cos'è un movimento*, in “Uni.Nomade”, Seminario Democrazia e Guerra, 29 gennaio 2005.

1-05-2 : *Introduzione*, in Schmitt C., *Un giurista davanti a se stesso. Saggi e interviste*, a cura di G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2005.

1-05-3 : *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005. Contiene: «La cosa stessa», «L'idea del linguaggio», «Lingua e storia», «Filosofia e linguistica», «Vocazione e voce», «L'io, l'occhio, la voce», «Sull'impossibilità di dire io», «Aby Warburg e la scienza senza nome», «Tradizione dell'immemorabile», «*Se. L'assoluto e l'Ereignis», «L'origine e l'oblio», «Walter Benjamin e il demonico», «Kommerell o del gesto», «Il Messia e il sovrano», «La potenza del pensiero», «La passione della fatticità», «Heidegger e il nazismo», «L'immagine immemorabile», «Pardes», «L'opera dell'uomo», «L'immanenza assoluta».

1-05-6: *Profanazioni*, Nottetempo, Roma 2005, 2012. Contiene: «Genius», «Magia e felicità», «Il Giorno del Giudizio», «Gli aiutanti», «Parodia», «Desiderare», «L'essere speciale», «L'autore come gesto», «Elogio della profanazione», «I sei minuti più belli della storia del cinema».

1-05-5: *Un giurista davanti a se stesso. Saggi e interviste*, di Schmitt C., a cura di G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2005.

2006

1-06-1: *Che cos'è un dispositivo?*, Nottetempo, Roma 2006.

1-06-2 : *I ricordi per favore no*, intervista di R. Andreotti e F. De Melis, in “Il Manifesto” (supplemento settimanale “Alias”), 9 settembre 2006, pp. 1-5, 8.

1-06-3 : *Le due memorie*, in AA. VV., *Shoah. Percorsi della memoria*, Cronopio, Napoli 2006, pp. 61 sgg.. 1-06-4: *Prefazione*, in Spinoza B., *Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*,

trad. di Gaetano Durante,

Neri Pozza, Vicenza 2006.

2007

- 1-07-1 : *Il regno e la gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo. Homo sacer II, 2*, Neri Pozza, Vicenza 2007, 2009 (con apparato iconografico).
- 1-07-2: *L'amico*, Nottetempo, Roma 2007.
- 1-07-3: *Ninfe*, Bollati Boringhieri, Torino 2007.
- 1-07-4 : *Un filosofo e le politiche della sicurezza. "I governi ci considerano terroristi in potenza"*, intervista di La Stampa, in "La Stampa", 27 Novembre 2007.

2008

- 1-08-1 : *Appunti per una drammaturgia*, in Sieni V., *La natura delle cose. Con il testo di Lucrezio*, Maschietto, Firenze 2008.
- 1-08-2: *Che cos'è il contemporaneo?*, Nottetempo, Roma 2008.
- 1-08-3 : *Difference and repetition: on Guy Debord's film*, in Leighton T. (a cura di), *Art and the Moving Image: A Critical Reader*, Tate Publishing, 2008, p. 328-333.
- 1-08-4 : *Il sacramento del linguaggio. Archeologia del giuramento. Homo sacer II, 3*, Laterza, Roma-Bari 2008.
- 1-08-5: *Intervista a Giorgio Agamben su elezioni, democrazia e governamentalità*, intervista di R. Andreotti, F. De Melis, in "Il Manifesto", 18 marzo 2008.
- 1-08-6: *Signatura rerum. Sul Metodo*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-08-7: *Terrorisme ou Tragi-Comédie*, in "Libération", trad. di M. Rueff, 19 novembre 2008.

2009

- 1-09-1 : Aa. Vv., *Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam*, a cura di E. Coccia e G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2009.
- 1-09-2 : *Nudità*, Nottetempo, Roma 2009. Contiene: «Creazione e salvezza», «Che cos'è il contemporaneo?», «K.», «Dell'utilità e degli inconvenienti del vivere fra spettri», «Su

ciò

che possiamo non fare», «Identità senza persona», «Nudità», «Il corpo glorioso», «Una fame da buie», «L'ultimo capitolo della storia del mondo».

1-09-3 : *Introduzione*, in AA. VV., *Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam*, a cura di E. Coccia e G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2009.

2010

1-10-3: *La Chiesa e il Regno*, Nottetempo, Roma 2010.

1-10-4 : *Introductory Note on the Concept of Democracy*, in “Theory & Event”, Vol. 13, n. 1, 2010. 1-10-5: (*senza titolo*), in AA. VV., *In che stato è la democrazia?*, Nottetempo, Roma 2010.

1-10-6: (*senza titolo*), in Agamben G., Ferrando M., *La ragazza indicibile. Mito e mistero di Kore*, Electa, Mondadori, Milano 2010.

2011

1-11-1 : *Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita. Homo Sacer IV, I*, Neri Pozza, Vicenza 2011.

1-11-2 : *RISCOPRIAMO L' ETICA. Agamben: 'Provate a vivere secondo le vostre idee'*, intervista di F. Marcoaldi, in *La Repubblica*, 08 febbraio 2011, pag. 56.

1-11-3 : *Su ciò che possiamo non fare*, in AA. VV., *Particolare. Percorsi di democrazia*, Marsilio e Signum Foundation, Venezia 2011, pp. 10-11; già in Agamben G., *Profanazioni*, Nottetempo, Roma 2009.

2012

1-12-1: *Amo Scicli e Guccione*, intervista di Savà G., in *ragusanews.com*.

1-12-2 : *Charles Baudelaire. Un poeta lirico nell'età del capitalismo avanzato*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2012.

1-12-3: *Opus Dei. Archeologia dell'ufficio*, Bollati Boringhieri, Torino 2012.

1-12-4 : *Se la feroce religione del denaro divora il futuro*, in “La Repubblica”, 16 febbraio 2012.

1-12-5: *Le philosophe Giorgio Agamben: la pensée, c'est le courage du désespoir*,
intervista con J. Cerf, in "Telerama", 9 Marzo 2012,
<https://www.telerama.fr/idees/le-philosophe-giorgio-agamben-la-pensee-c-est-le-courage-du-desespoir,78653.php> (consultato on line il 28/04/2022).

1-12-6: *Sulla difficoltà di leggere*, in "La Repubblica", 8 dicembre 2012.

2013

- 1-13-1 : *Die endlose Krise ist ein Machtinstrument*, intervista in “*Frankfurter Allgemeine Zeitung*”, 24 März 2013.
- 1-13-2 : Giorgio Agamben. *Un'intervista, quasi un'autobiografia*, intervista di Haecceitas, in www.haecceitas.sitiwebs.com, (senza data, consultato on-line il 26/12/2013).
- 1-13-3 : *Il mistero del male. Benedetto XVI e la fine dei tempi*, Laterza, Roma-Bari 2013. 1-13-4: *Pilato e Gesù*, Nottetempo, Roma 2013.
- 1-13-5: *Que l'empire latin contre-attaque!*, trad. M. Rueff, in “*Libération*”, 24 mars, 2013.
- 1-13-6: *Che cos'è un comando?*, Nottetempo, Roma 2013.
- 1-13-7: *For a theory of destituent power*, in Chronos, <http://www.chronosmag.eu/index.php/g-agamben-for-a-theory-of-destituent-power.html>,

2014

- 1-14-1: *What is a destituent power?*, in “*Environment and Planning D: Society and Space*”, 32 (1), 2014, pp. 65-74.
- 1-14-2: *Il fuoco e il racconto*, Nottetempo, Roma 2014.
- 1-14-3: *L'uso dei corpi. Homo Sacer IV*, 2, Neri Pozza, Vicenza 2014.
- 1-14-4: *To whom it is poetry addressed?*, in “*New Observations*”, 130, 2014, p. 11.
- 1-14-5: *For a theory of destituent power*, in “*Chronos*”, 10, 2014, <http://www.chronosmag.eu/index.php/g-agamben-for-a-theory-of-destituent-power.html> (consultato on-line il 28/04/2022).

2015

- 1-15-1: *Stasis. La guerra civile come paradigma politico. Homo Sacer II*, 2, Bollati Boringhieri, Torino 2015.
- 1-15-2: *L'avventura*, Nottetempo, Roma 2015.
- 1-15-3: *Pulcinella ovvero Divertimento per li ragazzi*, Nottetempo, Roma 2015.
- 1-15-4: *Indledende note om demokrati-begrebet.* (con Eggers N. von), in “*Slagmark - Tidsskrift for idéhistorie*”, 72, 2015, pp. 89–92.

2016

1-16-1: *Che cos'è la filosofia?*, Quodlibet, Macerata 2016.

1-16-2: *Che cos'è reale? La scomparsa di Majorana*, Neri Pozza, Vicenza 2016.

1-16-3: *Det levende redskap og teknikken*, in "Agora", 34 (1), 2016, pp. 166-181.

1-16-4: *Capitalism as religion*, in D. McLoughlin (a cura di), *Agamben and radical politics*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2016, pp. 15-26.

1-16-5: *Giorgio Agamben: "Credo nel legame tra filosofia e poesia. Ho sempre amato la verità e la parola"*, Intervista di A. Gnoli, in *La Repubblica*, 15 Maggio 2016 (consultato on-line il 28/04/2022).

2017

1-17-1: *Autoritratto nello studio*, Nottetempo, Milano 2017.

1-17-2: *Karman. Breve trattato sull'azione, la colpa, il gesto*, Bollati Boringhieri, Torino 2017.

1-17-3: *Creazione e anarchia. L'opera nell'età della religione capitalista*, Neri Pozza, Vicenza 2017.

1-17-4: *Studenti*, in "Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben", <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-studenti>, 15 Maggio 2017 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-17-5: *Che cosa resta?*, in "Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben", <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-che-cosa-resta>, 13 Giugno 2017 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-17-6: *Perché non ho firmato l'appello sullo ius soli*, in "Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben", <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-perch-on-ho-firmato-l-appello-sullo-ius-soli>, 18 Ottobre 2017 (consultato on-line il 28/04/2022).

2018

1-18-1: *Homo Sacer. Edizione integrale*, Quodlibet, Macerata 2018.

1-18-2: *The tree of language*, in "Journal of Italian Philosophy", 1 (2018), pp. 12-21.

1-18-3: *Il contadino e l'operaio*, in "Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben", <https://www.quodlibet.it/agamben-contadino-operaio>, 27 Gennaio 2018 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-18-4: *Tre domande a Giorgio Agamben sull'edizione integrale di Homo Sacer*, in "Una

voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-tre-domande-su-homo-sacer-edizione-integrale>, 25
Ottobre 2018 (consultato on-line il 28/04/2022).

2019

1-19-1: *Il regno e il giardino*, Neri Pozza, Vicenza 2019.

1-19-2: *Lo studiolo*, Einaudi, Torino 2019.

1-19-3: *L'arresto di Julian Assange*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-l-arresto-di-julian-assange>, 13 Aprile 2019
(consultato on-line il 28/04/2022).

1-19-4: *Abitare e costruire*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-abitare-e-costruire>, 9 Luglio 2019 (consultato on-line
il 28/04/2022).

1-19-5: *Sulla fine del mondo*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-sulla-fine-del-mondo>, 18 Novembre 2019
(consultato on-line il 28/04/2022).

1-19-6: *Prefazione*, in P. P. Pasolini, *I turcs tal Friul. I turchi in Friuli*, Quodlibet, Macerata
2019.

1-19-7: *Nota introduttiva*, in A. Zanzotto, *In nessuna lingua. In nessun luogo. Le poesie in
dialetto 1938-2009*, Quodlibet, Macerata 2019.

1-19-8: *Prefazione*, in F. Giusti, *Quando le ombre si staccano dal muro*, Quodlibet, Macerata
2019.

2020

1-20-1: *Il regno e il giardino*, Neri Pozza, Vicenza 2019.

1-20-2: *L'invenzione di un'epidemia*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-l-invenzione-di-un-epidemia>, 26 Febbraio 2020 (consultato
on-line il 28/04/2022).

1-20-3: *Contagio*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-contagio>, 11 Marzo 2020 (consultato on-line il
28/04/2022).

1-20-4: *Chiarimenti*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-chiarimenti>, 17 Marzo 2020 (consultato on-line il
28/04/2022).

1-20-5: *Riflessioni sulla peste*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-riflessioni-sulla-peste>, 27 Marzo 2020 (consultato
on-line il 28/04/2022).

1-20-6: *Distanziamento sociale*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-distanziamento-sociale>, 6 Aprile 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-7: *Una domanda*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-una-domanda>, 13 Aprile 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-8: *Fase 2*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-fase-2>, 20 Aprile 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-9: *Sul vero e sul falso*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-sul-vero-e-sul-falso>, 28 Aprile 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-10: *La medicina come religione*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-la-medicina-come-religione>, 2 Maggio 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-11: *Biosicurezza e politica*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-biosicurezza>, 11 Maggio 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-12: *Due vocaboli infami*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-due-vocaboli-infami>, 10 Luglio 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-13: *Che cos'è la paura*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-che-cos-u2019-a-paura>, 13 Luglio 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-14: *Stato di eccezione e stato di emergenza*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-stato-di-eccezione-e-stato-di-emergenza>, 30 Luglio 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-15: *Quando la casa brucia*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-quando-la-casa-brucia>, 5 Ottobre 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-16: *Un paese senza volto*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-un-paese-senza-volto>, 8 Ottobre 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-17: *Alcuni dati*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-alcuni-dati>, 30 Ottobre 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-18: *Si è abolito l'amore*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-si-bolito-l-amore>, 6 Novembre 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

on-line il 28/04/2022).

1-20-19: *Sul tempo che viene*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-sul-tempo-che-viene>, 23 Novembre 2020
(consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-20: *Capitalismo comunista*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-capitalismo-comunista>, 15 Dicembre 2020
(consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-21: *Gaia e ctonia*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-gaia-e-ctonia>, 28 Dicembre 2020 (consultato on-line
il 28/04/2022).

1-20-22: *Requiem per gli studenti*,
<https://www.iisf.it/index.php/progetti/diario-della-crisi/giorgio-agamben-requiem-per-gli-studenti.html>, 23 Maggio 2020 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-20-23: *A che punto siamo. L'epidemia come politica*, Quodlibet, Macerata 2020.
Contiene: «L'invenzione di un'epidemia», «Contagio», «Chiarimenti», «A che punto siamo?»,
«Riflessioni sulla peste», «L'epidemia mostra che lo stato di eccezione è diventato la regola»,
«Distanziamento sociale», «Una domanda», «La nuda vita», «Nuove riflessioni», «Sul vero e
sul falso», «La medicina come religione», «Biosicurezza e politica», «*Polemos epidemios*»,
«Requiem per gli studenti», «Il diritto e la vita»

1-20-24: *Qui sta nascendo un nuovo dispotismo e sarà peggiore di quelli del passato*,
Intervista con F. Borgonovo, in “La verità”, 21 Aprile 2020.

1-20-25: *Quando la casa brucia. Dal dialetto del pensiero*, Giometti & Antonello, Macerata
2020.

2021

1-21-1: *La follia di Hölderlin. Cronaca di una follia abitante (1806-1843)*, Einaudi, Torino
2021.

1-21-2: *Pinocchio. Le avventure di un burattino doppiamente commentate e tre volte
illustrate*, Einaudi, Torino 2021.

1-21-3: *Filosofia del contatto*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-filosofia-del-contatto>, 5 Gennaio 2021 (consultato
on-line il 28/04/2022).

1-21-4: *Di che colore è la notte?*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-di-che-colore-a-notte>, 25 Gennaio 2021 (consultato
on-line il 28/04/2022).

1-21-5: *L'arbitrio e la necessità*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,

<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-arbitrio-necessit>, 12 Febbraio 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-6: *La guerra e la pace*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-la-guerra-e-la-pace>, 23 Febbraio 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-7: *La nuda vita e il vaccino*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-la-nuda-vita-e-il-vaccino>, 16 Aprile 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-8: *Wo das Gesicht verschwindet, werden auch die Toten aus dem Leben verbannt: Gedanken zur unmenschlichen Gegenwart*, in “Neue Zürcher Zeitung”, 30 Aprile 2021.

1-21-9: *Cittadini di seconda classe*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-cittadini-di-seconda-classe>, 16 Luglio 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-10: *Tessera verde*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-tessera-verde>, 19 Luglio 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-11: *Uomini e lemmings*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-uomini-e-lemmings>, 28 Luglio 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-12: *Due nomi*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-due-nomi>, 28 Agosto 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-13: *Una comunità nella società*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-una-comunit-14-ella-societa>, 17 Settembre 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-14: *Intervento al Senato del 7 Ottobre 2021*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-intervento-al-senato-del-7-ottobre-2021> (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-15: *Intervento al convegno degli studenti veneziani contro il greenpass l'11 Novembre 2021 a Cà Sagredo*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-intervento-al-convegno-degli-studenti-veneziano-> (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-16: *A proposito del decreto sul “green pass”* (con M. Cacciari), <https://www.iisf.it/index.php/progetti/diario-della-crisi/massimo-cacciari-giorgio-agamben-a-proposito-del-decreto-sul-green-pass.html>, 26 Luglio 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-17: *Vaccinazione: la responsabilità della scelta* (con M. Cacciari), <https://www.iisf.it/index.php/progetti/diario-della-crisi/giorgio-agamben-massimo-cacciari-vaccinazione-la-responsabilita-della-scelta.html>, 9 Agosto 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-21-18: *Per una critica politico-giuridica del “green pass”* (con M. Cacciari e G. Scarselli),
<https://www.iisf.it/index.php/progetti/diario-della-crisi/giorgio-agamben-massimo-cacciari-vaccinazione-la-responsabilita-della-scelta.html>, 3 Novembre 2021 (consultato on-line il 28/04/2022).

2022

1-22-1: *Avvertenza*, in F. Scataglini, *Tutte le poesie*, Quodlibet, Macerata 2022.

1-22-2: *Lascia pur grattar dov'è la rogna*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-lascia-pur-grattar-dov-u2019-a-rogn>, 26 Gennaio 2022 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-22-3: *Exit Dieter Kopp (1939-2022)*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-exit-dieter-kopp-1939-2022>, 14 Marzo 2022 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-22-4: *Stato di eccezione e guerra civile*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-stato-di-eccezione-e-guerra-civile>, 9 Aprile 2022 (consultato on-line il 28/04/2022).

1-22-5: *Per la voce di Fabio Milana*, in “Una voce. Rubrica di Giorgio Agamben”,
<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-per-la-voce-di-fabio-milana>, 15 Aprile 2022 (consultato on-line il 28/04/2022).